

Apprendre à vivre autrement en Terres de Cabanes

*Animations pédagogiques
en direction des enfants et adolescents
des écoles primaires
(maternelle et élémentaire),
des collèges, des lycées,
des centres de loisirs,
des structures de l'éducation spécialisée
et de l'enseignement supérieur*

Site *Terres de Cabanes*
géré par l'association Les Amis de la Dronne

Les roches d'Arsac
87230 BUSSIÈRE GALANT

Contact : Corinne TORNABENE
Marc JEANNOT

0606763669
E.Mail : marc.jeannot @free.fr

Objectif éducatif du site « Terres de Cabanes »

- **Faire prendre conscience que notre mode vie a un impact sur l'environnement**
- Apprendre à limiter cet impact en adoptant des comportements différents et en s'appropriant des techniques spécifiques dans les domaines de l'habitat, de l'énergie, de la consommation et de la gestion des espaces naturels
- Proposer, dans tous ces domaines, des modèles d'observation, de questionnement, d'expérimentation et d'analyse
- Favoriser, au cours des activités proposées, différents types d'approche : raisonnement scientifique, intuition, instinct, imagination, créativité...

Une journée en Terres de Cabanes

Matinée

- Accueil du groupe : présentation de l'emploi du temps, consignes générales de sécurité, de respect de l'environnement et de l'utilisation des espaces collectifs
- Visite animée du site (pour les formules complète, duo, 4 saisons et abonnement, la visite se fait uniquement la 1^{ère} journée ; les autres jours, le déroulement des matinées est calqué sur celui de l'après- midi)
- Repas tiré du sac pour les formules « complète, duo, 4 saisons et abonnement », départ pour la formule « découverte »

Après- midi (formule complète, duo, 4 saisons et abonnement)

- Temps calme : mise à disposition d'une bibliothèque thématique, expositions...
- Répartition des participants sur les ateliers choisis lors de l'inscription
- Regroupement pour mise en commun : commentaires et évaluation de la journée, éventuellement évoquer le prochain rendez- vous ou proposer des prolongements aux ateliers...
- Départ du groupe

ORGANISATION DES ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

Nos animations se répartissent en trois thèmes complémentaires :

- *Nature et habitat*
- *Nature et jardins*
- *Nature et création*

- Formule découverte

L'animation se déroule sur une demi- journée et comprend une visite complète des différents espaces qui composent le site « Terres de Cabanes » :

- *Les zones naturelles protégées (Natura 2000)*
- *Les espaces jardinés et les dispositifs de protection de la faune locale*
- *Les constructions, en cours et achevées*
- *Les installations autonomes de production énergétique (solaire, éolienne, hydraulique) et de traitement des déchets (assainissement des eaux usées par bassins de filtres plantés, toilettes sèches, zones de compostage...)*
- *Les animaux aidant à la gestion des espaces (équidés, caprins)*

- Formule complète

L'animation se déroule sur une journée entière. Elle comprend la visite animée du site (voir descriptif ci- dessus) et un atelier selon le thème défini lors de l'inscription.

- *Fabrication d'une mini- centrale hydraulique, d'une mini- éolienne ou d'un cuiseur solaire dans le cadre du thème « Nature et habitat »*
- *Créer avec des éléments naturels, créer dans la nature avec du matériel de récupération, utiliser des éléments naturels comme outils et supports de l'activité picturale dans le cadre du thème « Nature et création »*

- Formule duo

L'animation se déroule sur deux journées entières. Elle comprend la visite animée du site (voir descriptif ci- dessus) et 3 ateliers selon le thème choisi lors de l'inscription.

- *Fabrication d'une mini- centrale hydraulique, d'une mini- éolienne ou d'un cuiseur solaire dans le cadre du thème « Nature et habitat »*
- *Créer avec des éléments naturels, créer dans la nature avec du matériel de récupération, utiliser des éléments naturels comme outils et supports de l'activité picturale dans le cadre du thème « Nature et création »*

- Formule 4 saisons

L'animation se déroule sur 4 journées entières. Elle comprend la visite animée du site (voir descriptif ci- dessus) et 5 ateliers selon le thème choisi lors de l'inscription.

- *Fabrication d'une mini- centrale hydraulique, d'une mini- éolienne ou d'un cuiseur solaire dans le cadre du thème « Nature et habitat »*
- *Apprendre à jardiner au naturel dans le cadre du thème « Nature et jardins »*
- *Créer avec des éléments naturels, créer dans la nature avec du matériel de récupération, utiliser des éléments naturels comme outils et supports de l'activité picturale dans le cadre du thème « Nature et création »*

- Formule abonnement

L'animation se déroule sur 8 journées ou 16 demi- journées réparties sur l'année. Elle comprend la visite du site et la réalisation d'un projet selon le thème choisi.

- *Construction d'une cabane en bois de A à Z « à emporter » dans le cadre du thème « Nature et habitat »*
- *Apprendre à jardiner au naturel dans le cadre du thème « Nature et jardins »*
- *Créer avec des éléments naturels, créer dans la nature avec du matériel de récupération, utiliser des éléments naturels comme outils et supports de l'activité picturale dans le cadre du thème « Nature et création »*

Cette animation, qui débutera nécessairement par une visite du site « Terres de Cabanes » et un atelier « in situ » se prolongera, au choix, sur place ou pourra être déplacée sur un autre lieu (école, terrain communal)

- Formule « à la carte »

Cette formule concerne tout particulièrement les élèves de collège, lycée et établissements de l'enseignement supérieur (BTS gestion de l'environnement, éducation à l'environnement...). Elle propose d'utiliser les espaces et les installations en les adaptant au projet spécifique de la classe.

ANIMATION NATURE ET HABITAT

Cette animation s'appuie sur deux domaines :

- les énergies renouvelables
- la construction en matériaux naturels et locaux (*avec la prise en compte du traitement des déchets*)

Objectif général : Adopter des comportements visant la réduction de notre empreinte écologique

Niveaux concernés : à partir du cycle 3

Mais, dans le cadre d'un projet global d'établissement, les enfants plus jeunes peuvent être impliqués dans des activités de décoration intérieure et extérieure de la cabane.

Animation « soleil, air, eau »

Cette animation se déroule en formule complète (*visite + 1 atelier au choix sur 1 journée*) ou en formule duo (*visite + les 3 ateliers sur 2 journées*)

Préparation

En préalable à l'animation, les enfants décident, avec leur enseignant ou animateur, de réaliser, au choix :

- un cuiseur solaire
- une mini- centrale hydraulique
- une mini- éolienne

Les enfants font le point sur leurs connaissances quant au rôle essentiel des éléments soleil, air et eau dans l'histoire de notre planète et leurs capacités énergétiques. Ils abordent également le thème des techniques énergétiques utilisées majoritairement à l'heure actuelle et leurs limites.

Les objets étant fabriqués principalement avec du matériel de récupération, les enfants sont chargés de la collecte selon une liste fournie lors de l'inscription.

Les étapes

- Reprise des thèmes évoqués ci- dessus et justification par les enfants de leur choix
- Découverte du plan de construction et du protocole (*par quoi on commence ?*)
- Découverte des matériaux et des outils nécessaires à la réalisation. Rappel des consignes de sécurité liées à l'utilisation des outils
- Répartition des enfants en équipes et distribution des tâches
- Mise en activité
- Assemblage final
- Mise en fonctionnement de l'objet réalisé
- Retour sur l'activité : évaluation, évocation des difficultés et des erreurs lors de la fabrication

Animation « cabane »

Cette animation se déroule uniquement en formule abonnement (*visite + 7 journées d'atelier de construction*). Si le groupe n'a pas la possibilité de se déplacer pour les 8 séances, on peut envisager de construire la cabane sur un site extérieur.

Préparation

Avec leur enseignant ou animateur, les enfants décident de l'utilisation future de la cabane (*à quoi va t-elle servir ?*) et de l'endroit où ils vont la poser, en tenant compte des possibilités et des contraintes du lieu.

Ils peuvent aussi effectuer un travail de recherche sur les différents types d'habitat ou sur les différentes utilisations du matériau « bois »

Chacun dessine la cabane qui correspond le mieux au cahier des charges et argumente sa production.

Les étapes

- Confrontation entre les propositions des enfants et les réalités techniques. Discussion pour arriver à un consensus pour l'élaboration finale du plan de construction.
- Découverte du matériau « bois » (*démonstration du fonctionnement de la scie qui transforme les grumes en planches*) et des outils électro- portatifs et manuels. Rappel des consignes de sécurité liées à l'utilisation de ces outils.
- Identification des différents éléments de quincaillerie (*vis, clous...*)
- Mise en œuvre de la construction au cours des séances suivantes avec constitution d'équipes et répartition des tâches
- Retour sur l'activité à chaque fin de séance : bilan de ce qui a été réalisé, évocation des difficultés et erreurs, remédiations possibles
- Retour final sur la réalisation du projet : évaluation par rapport au projet initial, évocation des difficultés, des erreurs rencontrées tout au long de l'animation

ANIMATION NATURE ET JARDINS

Apprendre à jardiner au naturel

Cette animation est proposée uniquement en formule « 4 saisons » (*visite + 3 journées d'ateliers de jardinage*) ou abonnement (*visite + 7 journées d'atelier jardinage*) afin que les enfants puissent réellement mener le projet d'un bout à l'autre et avoir une vue complète du cycle de croissance d'une plante.

Un espace de jardinage est mis à disposition pour toute la durée du projet.

Si le groupe n'a pas la possibilité de se déplacer pour la totalité des séances, on peut envisager d'exporter le projet jardinier sur un lieu extérieur (école, terrain communal...)

Objectif général : Adopter des comportements visant la réduction de notre empreinte écologique

Niveaux concernés : Tous (*Les activités sont adaptées à l'âge et aux compétences des enfants*)

Préparation du projet

Il est demandé aux enfants, en préalable au projet, d'exprimer, par le dessin, le collage ou la forme écrite, leur représentation d'un espace jardiné. Selon l'âge des enfants, cette activité peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

Les enfants peuvent aussi commencer à élaborer, à partir de documents, une première ébauche de projet jardinier qu'ils confronteront plus tard aux réalités imposées par le lieu, le climat, la saison...

Les étapes

Au début de la première séance, on suscite un échange autour des représentations des enfants. Lors de la visite, on attire plus particulièrement leur attention sur les espaces naturels et jardinés. On confronte les représentations aux différentes réalités rencontrées. On s'arrête plus longuement dans le jardin vivrier pour aborder des thèmes divers, se poser des questions et trouver des réponses dans l'observation et la réflexion :

- Pourquoi et comment cultive t-on son jardin en ados ?
- Que favorise le travail presque inexistant de la terre ?
- Comment se sert- on de la grelinette ?
- Y a t -il d'autres outils préconisés en jardinage naturel ?
- Quels sont les animaux utiles / indésirables ?
- Quels sont les moyens de lutte écologique contre les espèces « indésirables » (*notion de seuil de tolérance*)
- Quelles plantes ou parties de plante utiliser pour attirer ou repousser les espèces animales ?
- Que faire pour protéger et attirer les petits animaux utiles du jardin ? (*rôle écologique de la haie, fabrication et implantation de nichoirs, abris et mangeoires...*)

- Pourquoi favoriser l'implantation des plantes mellifères ? (*rôle des insectes pollinisateurs*)
- Quelles sont les associations de plantes bénéfiques et celles à éviter ?
- Pourquoi ne voit- on pas la terre dans ce jardin ? (*intérêt des techniques de couverture du sol ou « mulching »*)
- Que peut- on utiliser pour protéger les plantes et les aider à pousser ?

Nous abordons ensuite le projet à proprement parler, en commençant par choisir le lieu qui va accueillir les activités de jardinage.

Nous nous questionnons sur le choix des plantes, en tenant compte de leurs besoins, de leur cycle de croissance, des contraintes liées au lieu et aux conditions météorologiques. Grâce à des documents, nous établissons un calendrier des cultures.

Vient ensuite le moment de procéder à la mise en forme définitive du projet (*commande des semences ou des plants, recensement des besoins en matériel, organisation de l'espace à jardiner...*).

Il ne reste plus qu'à semer, arroser, repiquer, faire des essais (*par exemple, utiliser divers matériaux pour pratiquer le « mulching »*).

On assure le suivi des cultures au moyen de grilles, tableaux, compte- rendus. Nous encourageons les enfants à tenir, de manière individuelle ou collective, un journal de bord du jardinier qui servira à noter des observations, le résultat des essais, créer une mémoire (*textes, images, dessins*) qui pourra être utilisée ultérieurement.

On peut enfin envisager d'organiser, à la fin de l'année, une journée de visite du jardin pour d'autres groupes d'enfants, par les parents ...

C'est une bonne manière de clore ce projet et de mettre en valeur le travail des enfants.

ANIMATION NATURE ET CREATION

Cette animation se décline autour de 3 thèmes :

- *Land- art*
- *Peindre dans et avec la nature*
- *Récup- création*

L'animation « Nature et création » peut être, au choix, proposée en formule complète (*visite + un atelier l'après-midi*), duo (*visite + 3 ateliers sur 2 journées*), « 4 saisons » (*visite + 7 ateliers sur 4 journées*) ou en abonnement (*visite + 15 ateliers sur 8 journées*).

Dans le cadre des formules duo, 4 saisons, abonnement, la 1^{ère} séance se déroule sur notre site « Terres de Cabanes ». Si le groupe n'a pas la possibilité de se déplacer pour les séances suivantes, on peut envisager de réaliser les animations sur un autre lieu (*cour d'école, terrain communal, forêt proche de l'école...*).

Objectif général : Adopter des comportements visant la réduction de notre empreinte écologique

Niveaux concernés : Tous (*les activités sont adaptées à l'âge et aux compétences des enfants*)

Préparation

En préalable au projet, il peut être proposé aux enfants d'observer des reproductions d'œuvres d'art brut, de land art, de sculptures exposées dans des milieux naturels. Nous tenons, à cet effet, un certain nombre de références à la disposition des enseignants et éducateurs.

Les étapes

- Découverte de la zone humide, de la ripisylve, forêt riveraine de la Dronne, de la biodiversité qui fait la richesse et la valeur écologique de ces milieux.
- Cheminement sur les bords de Dronne afin d'observer les différentes installations artistiques déjà présentes. Echanges et questionnements autour de ces œuvres.
- Découverte de l'espace destiné à recevoir les activités de création, rappel des consignes de sécurité et de respect des lieux.
- Découverte et manipulation des matériaux mis à disposition.
- Echange pour sortir des « modèles » rencontrés et pour faire émerger d'autres idées créatives.
- Mise en activité, individuelle ou collective.
- Mise en place des œuvres dans le milieu.
- Prise de photos dans l'objectif de garder en mémoire ce qui a été réalisé (*pour réaliser un album, une exposition...*).
- Démontage éventuel des œuvres à emporter (*certaines, de par leur caractère éphémère et non « polluant », peuvent être laissées en place*).

ANIMATION NATURE A LA CARTE

Cette formule est plus particulièrement destinée aux élèves des collèges, lycées et établissements de l'enseignement supérieur (*Bac Pro, BTS...*). Nous restons cependant à la disposition des animateurs et enseignants des autres niveaux qui souhaiteraient mettre en place un projet personnalisé.

Pour cette formule, nous aidons à organiser l'animation et nous mettons notre site et nos ressources à disposition.

- Terres de Cabanes offre un territoire **d'observation et d'investigation** varié. Ce site propose différents milieux naturels gérés par nos soins :
 - une prairie (*avec des endroits pâturés ou non*)
 - une zone humide remarquable classée Natura 2000
 - le circuit de la Dronne sur environ un kilomètre et un ruisseau qui vient se jeter dans celle-ci
 - une forêt alluviale
 - des espaces laissés en friche

Ces milieux naturels permettent d'acquérir de nombreuses **notions naturalistes** et d'aborder des **problématiques écologiques** :

- lecture de paysage
 - botanique
 - essences et flore spécifiques aux forêts riveraines (*aulnaies, saulaies, molinaies, mégaphorbiaies...*)
 - arbres feuillus et résineux (*chênes, châtaigniers, bouleaux, pins Douglas...*)
 - rôle écologique de la haie bocagère et arbustes indigènes la composant
 - biodiversité animale et végétale
 - espèces animales et végétales bio- indicatrices
 - espèces animales et végétales spécifiques et protégées (*dont la loutre qui séjourne sur la Dronne*)
 - rôle écologique de la zone humide en tant qu'éponge filtrante
 - rôle des zones laissées en friche (*concept du Tiers paysage élaboré par Gilles Clément*)
 - connaissance des écosystèmes
 - importance des activités de gestion humaine (*pâturage, faucardage, entretien des berges et enlèvement des embacles de la rivière, protection de la faune locale...*)
- Terres de Cabanes met à disposition ses **installations écologiques** et son **chantier de construction** respectueux de l'environnement pour aborder, de façon personnalisée, les thématiques suivantes :
 - la gestion de l'eau
 - les énergies renouvelables
 - le bois (*gestion de la forêt, atelier de menuiserie, construction bois et paille...*)
 - la gestion des déchets « *in situ* » (*compostage des matières organiques, choix de consommation, recyclage...*)